

VNIVERSIDAD D SALAMANCA

Unidad de
Evaluación de la Calidad

INFORME DE RESULTADOS 2024-2025

SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON LA ACTIVIDAD DOCENTE DEL PROFESORADO

GRD279-GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

ELABORADO POR: UNIDAD DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD

PERSONAL DESTINATARIO: RESPONSABLES ACADÉMICOS DEL TÍTULO Y COMUNIDAD
UNIVERSITARIA

FECHA DE ELABORACIÓN: NOVIEMBRE DE 2025

REFERENCIA: INF.1.1_0.5. 2024-2025_AD_50

ÍNDICE

Introducción	3
Ficha técnica.....	4
Valoración global para todas las asignaturas	6
Valoración global para todas las asignaturas por sexo	7
Valoraciones Medias por Asignaturas	8
Leyenda	10
Índice de Tablas.....	11

Introducción

Este informe contiene los resultados de la encuesta de satisfacción del estudiante con la actividad docente del profesorado en las asignaturas del Título, en el curso académico 2021-2022. La aplicación de las encuestas se realizó de forma telemática.

El cuestionario incluye 11 preguntas que se valoran en una escala tipo Likert de cinco opciones (del 1 al 5) donde 1 es “Totalmente en desacuerdo” y 5 “Totalmente de acuerdo”, además de la opción “no procede” para aquellos casos en los que la pregunta no se corresponde con las características de la docencia sobre la que se consulta:

1. El/la profesor/a explica con claridad
2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas
3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)
4. Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura
5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente
6. Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)
7. Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades o destrezas
8. Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje
9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje
10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia
11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno

Este modelo de encuesta es común para las titulaciones de Grado y Máster Universitario y se centra en preguntas de carácter general sobre la actividad docente desarrollada por cada docente en cada asignatura. El cuestionario fue informado favorablemente por el Consejo de Docencia del 15 de octubre de 2012 y por la Comisión de Política Académica del 16 de octubre de 2012 y se aprobó por Acuerdo del Consejo de Gobierno de 25 de octubre de 2012.

Ficha técnica

Se aplicó la encuesta a **1.695** “estudiante-asignatura-grupo-profesor/a” y contestaron **641** por lo que la tasa de respuesta en el **Grado en Historia y Ciencias de la Música** es del **37,8%**.

Los estudiantes han valorado la siguiente relación de “asignatura-grupo-profesor/a”:

Tabla 1. Relación de asignaturas y profesorado.

Código	Nombre de la asignatura	Resp. %
107600	Historia I	22,6
107601	Introducción A la Historia del Arte I	54,5
107602	Geografía General	47,6
107603	Historia de la Música	35,7
107604	Historia II	27,1
107605	Introducción A la Historia del Arte II	36,7
107606	Geografía de España	47,1
107607	Inglés B1	38,5
107611	Latín	41,7
107612	Introducción A la Sociología	54,5
107613	Introducción A la Cultura Audiovisual	53,6
107614	Historia de la Filosofía	50,0
107615	Historia y Fundamentos de Economía	61,1
107616	Introducción A la Ciencia Política	33,3
107617	Literatura Comparada	35,3
107618	Estética	40,0
107900	Introducción A la Musicología	50,0
107901	Introducción Al Análisis Musical	48,4
107902	La Música en la Antigüedad y Edad Media	38,7
107903	Música y Medios de Comunicación	40,9
107904	La Música en El Renacimiento	63,2
107905	Etnomusicología General	52,0
107906	Didáctica de la Expresión Musical	76,9
107907	La Música en El Siglo XVII	59,6
107908	Etnomusicología en España	73,3
107909	Paleografía Musical Medieval y Renacentista	60,0

Código	Nombre de la asignatura	Resp. %
107910	La Música del Siglo XVIII	27,9
107911	Sociología de la Música	38,5
107912	Acústica Musical	30,0
107913	La Música en El Siglo XIX	28,6
107914	Pensamiento Musical	23,2
107915	Musicología Aplicada A la Docencia	35,7
107916	La Música en España I	40,7
107917	Informática Musical	55,6
107918	Antropología y Folklore	62,5
107919	Notación y Edición Musical Desde El Siglo Xv	31,6
107920	Historia de la Danza	42,9
107921	Musicoterapia	43,3
107922	La Música de Jazz	20,0
107923	Gestión Cultural y Musical	30,4
107924	La Música del Siglo XX	44,2
107925	Metodología de Investigación en Musicología	20,2
107926	La Música del Siglo XX	43,5
107929	Música y Cine	39,1
107930	Organología	23,3
107931	Métodos y Técnicas en Etnomusicología	50,0
107932	Técnicas Experimentales en Acústica	35,7
107933	Paleografía Medieval E Historia de la Escritura	16,7
107934	La Música en España II	41,3
107935	Ópera y Dramaturgia Musical	45,8
107936	Músicas Populares Urbanas	38,5
107937	Iconografía Musical	31,3
107938	Historia del Cine Español	36,4
107939	Paleografía Española Moderna	33,3

Valoración global para todas las asignaturas

Se presenta sobre el número de respuestas válidas, la Media (sobre 5), Desviación Típica, Moda y Mediana para el total de profesores, profesoras y asignaturas del título, en cada una de las 11 preguntas realizadas en el cuestionario.

Tabla 2. Valoración global para todas las asignaturas

Cuestionario	n	M	DT	Mo	Me
1. El/la profesor/a explica con claridad	641	4,15	1,12	5	5
2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas	641	4,33	0,98	5	5
3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)	641	4,15	1,12	5	5
4. Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura	641	4,13	1,12	5	5
5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente	641	4,17	1,09	5	5
6. Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)	641	4,38	0,94	5	5
7. Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades o destrezas	641	4,04	1,20	5	4
8. Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje	641	4,17	1,08	5	5
9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje	641	4,26	1,00	5	5
10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia	641	4,23	1,05	5	5
11. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno	641	4,16	1,13	5	5

n: respuestas válidas; M: Media; DT: Desviación Típica; Mo: Moda; Me: Mediana

Tabla 3. Distribución por género para el total de repuestas válidas

Género	Numero	%
Mujeres	392	61,2
Hombres	222	34,6
Persona no binaria	1	0,2
No determina	26	4,1
No contesta	0	0,0
TOTAL	641	100,0

Valoración global para todas las asignaturas por sexo

La tabla muestra los resultados de la encuesta de manera diferenciada para los y las estudiantes que responden. Se muestra el número de respuestas válidas, Media (sobre 5), Desviación Típica, Moda y Mediana para el total del profesorado y asignaturas.

Tabla 4. Valoración global para todas las asignaturas en función del sexo de los encuestados

Cuestionario	Hombres					Mujeres				
	n	M	DT	Mo	Me	n	M	DT	Mo	Me
1. El/la profesor/a explica con claridad	222	4,30	0,95	5	5	392	4,09	1,17	5	4
2. Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas	222	4,48	0,84	5	5	392	4,28	0,98	5	5
3. Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)	222	4,29	1,00	5	5	392	4,12	1,13	5	5
4. Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura	222	4,26	1,05	5	5	392	4,11	1,11	5	4
5. Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente	222	4,31	1,03	5	5	392	4,14	1,08	5	4
6. Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)	222	4,52	0,81	5	5	392	4,32	0,96	5	5
7. Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas	222	4,25	1,06	5	5	392	3,96	1,24	5	4
8. Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje	222	4,28	0,98	5	5	392	4,15	1,10	5	4
9. La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje	222	4,39	0,90	5	5	392	4,22	1,02	5	5
10. Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia	222	4,33	0,96	5	5	392	4,23	1,03	5	5
12. Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno	222	4,29	1,09	5	5	392	4,13	1,11	5	4

Valoraciones Medias por Asignaturas

La siguiente tabla indica las valoraciones medias (sobre 5) de cada una de las asignaturas del Grado.

Tabla 5. Valoraciones medias por asignaturas

Código	Nombre de la asignatura	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
107600	Historia I	4,06	4,24	4,00	3,91	3,82	4,16	3,79	3,97	4,00	3,96	3,85
107601	Introducción A la Historia del Arte I	4,67	4,78	4,78	4,67	4,61	4,65	4,67	4,61	4,50	4,67	4,67
107602	Geografía General	3,40	3,50	3,00	3,44	3,10	3,70	2,40	3,10	3,50	3,75	3,10
107603	Historia de la Música	3,63	3,71	3,43	3,17	3,63	3,67	3,33	3,74	3,75	3,41	3,33
107604	Historia II	3,31	3,62	3,62	3,62	3,92	3,92	3,62	3,85	4,46	4,11	3,46
107605	Introducción A la Historia del Arte II	3,00	3,73	3,00	2,91	2,73	4,00	2,64	3,00	3,45	3,80	2,91
107606	Geografía de España	3,38	3,63	3,63	3,63	3,43	3,50	3,50	3,50	3,38	3,43	3,13
107607	Inglés B1	3,90	3,80	4,00	3,80	3,90	4,10	3,30	3,60	3,70	3,78	3,80
107611	Latín	2,20	3,80	3,00	3,20	3,50	4,10	2,20	2,89	3,30	3,33	2,40
107612	Introducción A la Sociología	3,83	3,33	3,33	3,00	2,83	3,50	3,00	3,50	3,00	3,00	3,33
107613	Introducción A la Cultura Audiovisual	4,40	4,40	4,20	4,13	3,93	4,40	4,07	4,20	4,20	4,36	4,20
107614	Historia de la Filosofía	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	4,50	4,75	4,75
107615	Historia y Fundamentos de Economía	4,55	3,91	4,09	4,45	3,64	4,00	4,18	4,82	4,55	4,30	4,27
107616	Introducción A la Ciencia Política	4,00	5,00	4,00	4,00	4,67	4,50	3,00	3,00	4,33	3,67	3,67
107617	Literatura Comparada	3,17	4,00	3,67	3,33	3,67	4,20	3,17	4,00	4,00	4,00	3,83
107618	Estética	4,50	4,67	4,33	4,33	4,17	4,67	4,67	4,50	4,50	4,17	4,67
107900	Introducción A la Musicología	4,33	4,53	4,33	4,67	4,67	4,67	4,47	4,53	4,40	4,45	4,64
107901	Introducción Al Análisis Musical	4,13	4,39	4,39	4,42	4,61	4,58	4,06	4,29	4,39	4,50	4,16
107902	La Música en la Antigüedad y Edad Media	4,67	4,83	4,73	4,58	4,42	4,58	4,67	4,50	4,50	4,80	4,58
107903	Música y Medios de Comunicación	4,63	4,78	4,73	4,46	4,58	4,62	4,31	4,52	4,64	4,44	4,65
107904	La Música en El Renacimiento	4,83	4,83	5,00	5,00	4,67	4,92	4,92	4,83	4,83	4,89	4,83

Código	Nombre de la asignatura	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
107905	Etnomusicología General	4,69	4,62	4,62	4,23	4,85	4,85	4,77	4,62	4,38	4,43	4,69
107906	Didáctica de la Expresión Musical	4,30	4,60	4,10	4,30	4,40	4,20	4,20	4,30	4,20	4,00	4,40
107907	La Música en El Siglo XVII	4,06	3,97	3,90	3,43	3,47	4,06	3,68	3,74	4,03	3,53	3,81
107908	Etnomusicología en España	3,64	3,91	3,64	2,91	3,82	4,10	3,45	3,36	3,55	3,00	3,73
107909	Paleografía Musical Medieval y Renacentista	4,67	4,67	4,67	4,67	4,67	4,67	4,67	4,67	4,67	4,50	4,67
107910	La Música del Siglo XVIII	4,26	4,37	4,21	4,26	4,26	4,53	3,95	4,26	4,42	4,37	4,32
107911	Sociología de la Música	2,70	3,00	2,60	3,00	3,80	3,50	2,70	2,80	3,40	3,00	2,80
107912	Acústica Musical	4,78	4,89	4,78	4,78	4,44	4,67	4,67	4,78	4,56	4,75	4,67
107913	La Música en El Siglo XIX	4,20	4,40	4,33	4,20	4,40	4,40	4,10	4,20	4,40	4,25	4,20
107914	Pensamiento Musical	4,38	4,62	4,54	4,46	4,54	4,67	4,62	4,62	4,69	4,86	4,62
107915	Musicología Aplicada A la Docencia	3,60	3,90	3,40	3,90	3,80	3,80	3,80	4,10	4,10	3,57	3,90
107916	La Música en España I	4,64	4,82	4,64	4,73	4,64	4,64	4,55	4,73	4,82	4,55	4,82
107917	Informática Musical	4,50	5,00	4,80	4,80	5,00	5,00	4,90	5,00	4,80	4,80	4,90
107918	Antropología y Folklore	4,70	4,80	4,80	4,70	4,80	4,80	4,70	4,80	4,78	4,75	4,80
107919	Notación y Edición Musical Desde El Siglo XV	4,33	4,50	4,00	4,50	4,50	4,33	4,33	4,50	4,50	4,40	4,33
107920	Historia de la Danza	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	4,67	5,00	5,00	5,00	5,00
107921	Musicoterapia	4,69	4,85	4,77	4,69	4,77	4,69	4,69	4,69	4,69	5,00	4,77
107922	La Música de Jazz	4,38	4,38	4,50	4,75	4,25	4,50	4,13	4,25	4,13	4,67	4,38
107923	Gestión Cultural y Musical	3,29	3,86	3,00	4,29	4,00	3,57	3,57	4,14	4,14	3,83	3,43
107924	La Música del Siglo XX	3,96	4,17	4,00	4,32	4,09	4,39	4,13	3,96	4,26	4,29	4,22
107925	Metodología de Investigación en Musicología	4,05	4,29	3,71	3,38	3,95	4,43	3,81	3,67	3,71	4,18	3,90
107926	La Música del Siglo XX	4,80	4,80	4,90	4,70	4,70	4,90	4,80	4,80	4,90	4,78	4,90
107929	Música y Cine	3,33	3,56	3,56	3,44	3,22	3,78	3,33	3,44	4,00	3,50	3,56
107930	Organología	4,71	5,00	4,86	5,00	4,57	4,57	4,57	4,57	5,00	4,50	4,86
107931	Métodos y Técnicas en Etnomusicología	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00
107932	Técnicas Experimentales en Acústica	4,20	4,80	4,40	4,80	4,40	5,00	4,00	4,40	4,00	5,00	4,40

Código	Nombre de la asignatura	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
107933	Paleografía Medieval E Historia de la Escritura	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00
107934	La Música en España II	4,89	4,95	4,84	4,89	4,89	4,95	4,89	4,89	4,84	5,00	4,95
107935	Ópera y Dramaturgia Musical	4,00	4,18	4,18	4,22	4,00	4,27	4,18	4,36	4,36	4,22	4,27
107936	Músicas Populares Urbanas	3,80	4,20	4,00	4,40	4,20	4,80	4,20	4,00	4,60	3,75	4,00
107937	Iconografía Musical	4,80	4,60	4,80	4,80	4,80	5,00	4,80	4,80	4,80	5,00	4,80
107938	Historia del Cine Español	3,81	4,31	3,60	3,69	4,00	4,31	3,81	3,47	3,88	3,85	3,88
107939	Paleografía Española Moderna	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00

Leyenda

Tabla 6. Leyenda

R	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
Número de respuestas por asignatura profesor/a	El/la profesor/a explica con claridad	Resuelve las dudas planteadas y orienta a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas	Organiza y estructura bien las actividades o tareas que realizamos con el/la profesor/a (aula, laboratorio, taller, seminario, trabajo de campo, etc.)	Las actividades o tareas (teóricas, prácticas, de trabajo individual, en grupo, etc.) son provechosas para lograr los objetivos de la asignatura	Favorece la participación del estudiante en el desarrollo de la actividad docente	Está accesible para ser consultado por los estudiantes (tutorías, orientación académica, ...)	Ha facilitado mi aprendizaje y gracias a su ayuda he logrado mejorar mis conocimientos, habilidades y destrezas	Los recursos didácticos utilizados por el/la profesor/a son adecuados para facilitar el aprendizaje	La bibliografía y los materiales didácticos facilitados son útiles para realizar las tareas y para el aprendizaje	Los métodos de evaluación se corresponden con el desarrollo docente de la materia	Mi grado de satisfacción general con el/la profesor/a ha sido bueno

Índice de Tablas

Tabla 1. Relación de asignaturas y profesorado.....	4
Tabla 2. Valoración global para todas las asignaturas.....	6
Tabla 3. Distribución por género para el total de repuestas válidas.....	6
Tabla 4. Valoración global para todas las asignaturas en función del sexo de los encuestados.....	7
Tabla 5. Valoraciones medias por asignaturas.....	8
Tabla 6. Leyenda.....	10